

Sound documents Kurt Schwitters

Original recordings of Kurt Schwitters

Merz 13 Merz-Grammophonplatte, scherzo of the *Ursonate*, voice: Kurt Schwitters, Hanover 1925 (private recording)

Anna Blume. Scherzo der Ursonate, voice: Kurt Schwitters, Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart, 5 May 1932

Kurt Schwitters, Ernst Schwitters and Philip Granville, *An Anna Blume. Die Sonate in Urlauten*, Lord's Gallery, London, October 1958 (edition 100, LP)

Kurt Schwitters Ursonate, recording from 5.5.1932 at the SDR, CD GLKSCD 001 (in: *Merz Écrits*, hrsg. von Marc Dachy, Paris 1990)

Kurt Schwitters Ursonate – Sonate de sons primitifs, version abrégée, recording from 5.5.1932 at the SDR, CD published for the exhibition »Poésure et peinture (d'un art, l'autre)«, Musée Cantini, Marseille, 1993

Die Sonate in Urlauten. An Anna Blume, recording from 5.5.1932 at the SDR, in: Stefan Bertschi and Ingo Starz (Ed.), *Anna Blume trifft Zuckmayer. 60 legendäre Dichter in Originalaufnahmen 1901-2004*, Munich 2005, 2 CDs, ISBN 3-89940-732-6

Further recordings

Ursonate. Original Performance by Kurt Schwitters [place and date of the recording are unknown], Mainz 1993 (CD Wergo 6304-2)

Max Ernst, *Ursonate*, recording of 13.1.1964, Hamburg (RESCO 33t, 77 24)

Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Amsterdam 1986 (Bv Haast, Nr. 063)

Christopher Butterfield, *Kurt Schwitters Ursonate* [and other recordings], 1987, Ontario 1997 (CD Artifact Music ART -015)

Arnulf Appel, *Kurt Schwitters Ursonate*, performance by Arnulf Appel and Eric Erfurth, advised by Ernst Schwitters (Produktion BR / WDR 1989), Obernburg (Main) 1993 (CD LOGO 4764)

Eberhard Blum, *Kurt Schwitters Ursonate, The Real Disuda of the Nightmare, Ribble Bobble Pimlico, Ri Ribble*, Therwil 1992 (CD Helikon Hat 6109)

Marianne Bernhardt, *Schwitters Ursonate*, 1992, in: *Musik um 1920*, (CD Scene 1, sc63032).

Eberhard Blum, *fmsbw, Werke für Sprechstimme von Raoul Hausmann, Kurt Schwitters, Emmett Williams*, co-production Berlinische Galerie / Sender Freies Berlin, Berlin 2000, (CD)

A – N – N – A. Kurt Schwitters' Gedicht »An Anna Blume« in 154 Nachdichtungen aus 137 Ländern sowie als Hörstück auf CD / Kurt Schwitters' poem »An Anna Blume«. 154 poetical translations from 137 countries and audio composition on CD, Ed. Gerd Weiberg, Klaus Stadtmüller and Dietrich zur Nedden, Lüneburg 2000

Alexander Voigt, *Kurt Schwitters Ursonate*, Deutschland Radio Berlin 11./12.6.2001 (CD Conträr achtundzwanzig 1644–2)

Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Breda 2003, Track 1–4 und 9 aus: Jaap Blonk, *Kurt Schwitters Ursonate*, Amsterdam 1986 Track 5–8 vom 28.1.2003 (CD Basta 3091452)

Bernd Rauschenbach, *Kurt Schwitters. Von der Gurgel bis zur Zehe* [Ursonate and 35 Texts and poems], Zurich 2003 (2 CDs, Kein & Aber Records)

Die Schwindlinge, *Kurt Schwitters. What a beauty – die Ursonate und andere Lautgedichte*, Mainz 2004 (CD Wergo 6313 2)

Kurt Schwitters, *Urwerk*, ed. Robert Galitz, Kurt Kreiler and Klaus Gabbert, Frankfurt am Main 2008. (MP3-CD with booklet, Zweitausendeins 230069)

© 2007 Kurt Schwitters Archiv im Sprengel Museum Hannover